#### МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ «Детская школа искуссти №3» г. Ярославля

Одобрено Педагогическим советом «МУДО «ДШИ №3» г. Яроспиная 31 августа 2018 года

Утверждаю
Директор МУДО «ДШИ №3»
г. Ярославля
Т.Ю.Костина

нот» сентября 2018 года

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок реализации: 8 (9) лет

## МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ «Детская школа искусств №3» г. Ярославля

Одобрено Педагогическим советом	Утверждаю
«МУДО «ДШИ №3» г. Ярославля	Директор МУДО «ДШИ №3»
31 августа 2018 года	г.Ярославля
	Т.Ю.Костина

«01» сентября 2018 года

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

Срок реализации: 8 (9) лет

#### Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Программа адаптирована к условиям реализации в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля. Редактор : Кушнирык Л.А., заведующая отделением народных инструментов ДШИ №3 города Ярославля

#### І. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиям (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделе "Народные инструменты") в МУДО ДШИ №3 г. Ярославля. Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материальнотехнической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- 1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
  - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
  - приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
  - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ №3 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
  - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
  - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Ярославля;

#### 1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### 1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с "Правилами приёма и порядком отбора поступающих в ДШИ №3 в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам" и ФГТ по программе "Народные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ДШИ №3 путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными имеют право на освоение программы "Народные возможностями здоровья инструменты"по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы ( восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

- 1.7. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, поступивших в ДШИ №3 в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Народные инструменты" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда соответственно 9 лет.
- 1.8. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:
  - музыкальное исполнительство;
  - теория и история музыки;
  - консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

Вариативная часть программы "Народные инструменты" включает в себя учебный предмет "Оркестровый класс". Данный учебный предмет вариативной части определен МУДО ДШИ №3 самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Народные инструменты".

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №3 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Народные инструменты" не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МУДО ДШИ №3.

Консультации проводятся в следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет, 234 часа со сроком обучения 9 лет; Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ДШИ №3. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами и учебно-календарным графиком ДШИ №3.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих просветительской **№**3. мероприятиях деятельности ДШИ Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. 1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

- 1.11. Программа "Народные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора Музыкального отделения ДШИ №3. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младшие хоры, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ДШИ №3 обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3.
- 1.12. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается обеспечивается наличием фонда учебно-методической литературы. Учебно-методический фонд Школы составляют: нотные издания, учебные пособия, информационные средства обучения (CD и DVD-диски) и информация на других носителях. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного процесса к нотным и методическим материалам, пособиям по сольфеджио, теории и истории музыки, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (нотный и книжный фонд), коммуникативном (компьютерные сети), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях.
- 1.13. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа по графику.

- 1.14. Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся в ДШИ №3 традиций и методической целесообразности:
  - по учебному предмету "Специальность" не менее 50% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Хоровой класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Ансамбль" от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
  - по учебному предмету "Оркестровый класс" не менее 80% аудиторного учебного времени.
- 1.15. Материально-технические условия реализации программы "Народные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МУДО ДШИ №3 г.Ярославля соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ №3 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материальнотехнического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- 3) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 4) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Элементарная теория музыки", оснащаются фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 5) Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.
- 1.16. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" не менее 12 кв. м.
- В ДШИ №3 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.
- 1.17. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной ДШИ №3 г.Ярославля на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУДО ДШИ №3.

## **II.** Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

- 2.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:
  - 2.1.1. в области музыкального исполнительства:
  - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
  - 2.1.2. в области теории и истории музыки:
  - знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
  - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
- 2.2. Результатом освоения программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
  - 2.1.1. в области музыкального исполнительства:
  - знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
  - знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
  - знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
  - умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
  - 2.1.2. в области теории и истории музыки:
  - первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
  - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
  - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
  - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
  - навыков восприятия современной музыки.
- 2.3. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### 2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### 2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знаниеансамблевогорепертуара, способствующеевоспитаниюна разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

#### 2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### 2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

#### 2.3.5. Оркестровый класс

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, необходимый для творческой деятельности в составе оркестра;
- знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для оркестра народных инструментов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных стилей и жанров оркестрового исполнительства эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- наличие мотивации к игре в оркестре различных составов;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

#### 2.3.6. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### 2.3.7. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### 2.3.8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### 2.3.9. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

#### **III.** Рабочие учебные планы

#### Учебный план на 8 лет обучения

у чеоный план на о лет обучения																
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс имал ьная учеб ная нагр у	Самост оятель ная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промеж аттеста полуго	Распределение по годам обучения								
учебных предметов	предметов	Труд оёмк ость в часах	Трудоё мкость в часах	Груп повы е занят ия	Мелк огруп повы е занят ия	Инди видуа льны е занят ия	Зачеты, контрольн ые уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4213	1943		2270									рных за		
			1850		1885				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное	3553	1778		1775				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	исполнительство	2222	1301		921				3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.0	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0	Фортепиано	429	330			99	6-14				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.0	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165	181,5			8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5

3												
	отечественная)											
Аудиторная н предметным	нагрузка по двум областям:		1579		5	5,5	6	6	6	6	7	6,5

	ая нагрузка по двум	3357	1778		1579				9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
предметным		3331	1770		1377				,	7,5	12	17	17	17	10	13,3
	контрольных уроков,							10								
	менов по двум						32	10								
предметным		((0	1/2		405							2	2	2	2	
<b>В.00</b> В.01.УП.01	Вариативная часть Оркестровый класс	<b>660</b>	<b>165</b>	495	495	<u> </u>	8-16					3	3	3	3	3
		000	103	493			8-10					3	3	3	3	3
вариативной					2074				5	5,5	6	9	9	9	10	9,5
	лальная нагрузка с ативной части:	4017	1943	1943 2074					9	9,5	12	18	18	18	20	17,5
Всего количе	ество контрольных						41	10								
<u> </u>	гов, экзаменов:						71	10								
К.03.00	Консультации	196			196						Годова	я нагј	узка в	часах		
K.03.01	Специальность					34					4	4	6	6	6	8
K.03.02	Ансамбль				14							2	2	4	4	2
K.03.03	Фортепиано					24					4	4	4	4	4	4
K.03.04	Хоровой класс			12						6	6					
K.03.05	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
K.03.06	Сольфеджио			34						4	4	4	4	6	6	6
K.03.07	Слушание музыки			4						2	2					
K.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	2	6
A.04.00	Аттестация					_	Годовой	і объём в нед	елях							
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2	_													2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная,	0,5														0,5
Резерв учебн	отечественная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1

## V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в МУДО ДШИ №3 включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в ДШИ в соответствии с "Положением о порядке и формах проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств". Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МУДО ДШИ №3 самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости прослушивания, используются академические концерты, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МУДО ДШИ №3 расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные

материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Народные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В ДШИ №3 разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

**Оценка "2" (неудовлетворительно)** выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

**Зачет (без оценки)** отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии "Положением ДШИ №3 о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ДШИ №3 на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.