МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ
«Детская школа искусств №3» г. Ярославля

Одобрено Педагогическим советом
«МУДО «ДШИ №3» г. Ярославля

31 августа 2018 года

Утверждаю
Директор МУДО «ДШИ №3»
г.Ярославля
_____Т.Ю.Костина

«01» сентября 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ"

Срок реализации: 5 (6) лет

Ярославль 2018

Составитель:
К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Программа адаптирована к условиям реализации в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля.
Редактор Вольфсон Р.И., заведующий художественным отделением ДШИ №3.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиям (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Живопись" (на отделении "Живопись") в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля. Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Живопись", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.2. Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МУДО ДШИ №3 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

– выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– посещений обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, музеев и др.);

– творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города;

– эффективного управления МУДО ДШИ №3.

1.4. Программа "Живопись" разработана с учетом:

– обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5.Программа "Живопись" ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с "Правилами приёма и порядком отбора поступающих в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля» на обучение по программе "Живопись" принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по четвертый классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в МУДО ДШИ "Тутти" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в МУДО ДШИ №3 в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного

общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Учебный план программы «Живопись» включает в себя предметные области обязательной части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 1868,5 часа. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МУДО ДШИ №3 г. Ярославля.

Консультации могут проводятся в следующем объеме: 90 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МУДО ДШИ №3.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 и 6 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, в остальных классах

– 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 и 6 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, в остальных – 12 недель за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в соответствии с учебно-календарным графиком на текущий учебный год.

1.11. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года и в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.12. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

1.13. Реализация программы «Живопись» обеспечивается наличием фонда учебно-методической литературы. Учебно-методический фонд МУДО ДШИ №3 составляют: учебные пособия, информационные средства обучения (CD и DVD-диски) и информация на других носителях. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного процесса к методическим материалам, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (книжный фонд), коммуникативном (компьютерные сети), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях.

1.14. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по графику.

1.15. Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечивают исполнение ФГТ.

1.16. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МУДО ДШИ №3 г.Ярославля соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МУДО ДШИ №3 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.17. Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

— Помещения для размещения выставок художественных работ учащихся,

— учебные аудитории для групповых занятий.

— Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

В МУДО ДШИ №3 имеется натюрмортный фонд и методический фонд.

В МУДО ДШИ №3 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.18. Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной МУДО ДШИ №3 на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУДО ДШИ №3.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области художественного творчества:

– знания терминологии изобразительного искусства;

– умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

– навыков анализа цветового строя произведений живописи;

– навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыков подготовки работ к экспозиции;

2.1.2. в области пленэрных занятий:

– знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

– знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умения применять навыки, приобретенные на предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция».

2.1.3.в области истории искусств:

– знания основных этапов развития изобразительного искусства;

– умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1.в области живописи:

– знания классического художественного наследия, художественных школ;

– умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

– умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

– навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

2.2.2.в области пленэрных занятий:

– знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

– умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

– умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

2.2.3. в области истории искусств:

– знания основных произведений изобразительного искусства;

– умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

– навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Основы изобразительной грамоты и рисования:

– знание различных видов изобразительного искусства;

– знание основных жанров изобразительного искусства;

– знание основ цветоведения;

– знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

– знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

– умение работать с различными материалами;

– умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

– навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

– навыки передачи формы, характера предмета;

– наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

– наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.3.2.Прикладное творчество:

– знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
– знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
– умение работать с различными материалами;
– умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
– умение изготавливать игрушки из различных материалов;
– навыки заполнения объемной формы узором;
– навыки ритмического заполнения поверхности;
– навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

– знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
– знание оборудования и пластических материалов;
– умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
– умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
– умение работать с натуры и по памяти;
– умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
– навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.3.4. Рисунок:

– знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
– знание законов перспективы;
– умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
– умение моделировать форму сложных предметов тоном;
– умение последовательно вести длительную постановку;
– умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
– умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
– навыки владения линией, штрихом, пятном;
– навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
– навыки передачи фактуры и материала предмета;
– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.5. Живопись:

– знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
– знание разнообразных техник живописи;
– знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
– умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
– умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
– навыки в использовании основных техник и материалов;
– навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.6. Композиция станковая:

– знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

– знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

– умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

– умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

– умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

– навыки работы по композиции.

2.3.7. Беседы об искусстве:

– сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

– знание особенностей языка различных видов искусства;

– первичные навыки анализа произведения искусства;

– навыки восприятия художественного образа.

2.3.8. История изобразительного искусства:

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание основных понятий изобразительного искусства;

– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

– сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

– умение выделять основные черты художественного стиля;

– умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.9. Пленэр:

– знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

– знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

– умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

– умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

– навыки передачи световоздушной перспективы;

– навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Рабочие учебные планы

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто-ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
									1-й	2-й	3-й	4-й	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3502**	**1633,5**	**1868,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**					**8**	**8**	**8**	**9**	**10**
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					**17**	**18**	**20**	**22**	**23**

областям:													
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**						**28**	**28**	**28**	**28**
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4… -10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
К.04.00.	**Консультации**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			24						6	6	6	6
К.04.02.	Живопись			24						6	6	6	6
К.04.03	Композиция станковая			30						6	8	8	8
К.04.05.	История изобразительного искусства			12						3	3	3	3
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Живопись» в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в МУДО ДШИ №3 в соответствии с "Положением ДШИ №3 о порядке и формах проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств". Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МУДО ДШИ №3 самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МУДО ДШИ №3 расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В МУДО ДШИ №3 разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:
1) Композиция станковая;
2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МУДО ДШИ №3 на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.