МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ «Детекая школа искусств №3» г. Ярославля

Одобрево Педагогическим советом «МУДО «ДШИ №3» г. Яроспавля 31 ангуста 2018 года Утверждаю Директор МУДО «ДШИ №3»

> г.Ярославля Т.Ю.Костына

«Об» сентября 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "Духовые и ударные инструменты"

Срок реализации: 8 (9) и 5 (6) лет

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ «Детская школа искусств №3» г. Ярославля

 Одобрено Педагогическим советом «МУДО «ДШИ №3» г. Ярославля
 Утверждаю Директор МУДО «ДШИ №3»

 31 августа 2018 года
 г.Ярославля Т.Ю.Костина

«01» сентября 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "Духовые и ударные инструменты"

Срок реализации: 8 (9) и 5 (6) лет

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Программа адаптирована к условиям реализации в МУДО ДШИ №3 г.Ярославля. Редактор МУДО ДШИ №3 г.Ярославля:

Л.А. Кушнирык, заведующий отделением народных инструментов МУДО ДШИ №3, Ю.В.Некрасов, преподаватель высшей квалификационной категории МУДО ДШИ №3, В.И.Саликов, преподаватель высшей квалификационной категории МУДО ДШИ №3.

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	10
III.	Рабочие учебные планы	15
	Учебный план на 5 лет обучения	
	Учебный план на 8 лет обучения	
IV.	Графики образовательного процесса	19
	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	
	1 1	

І. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее — программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиям (далее — $\Phi\Gamma T$) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые инструменты") в МУДО «ДШИ №3» г.Ярославля..

Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

- 1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (флейта, кларнет, саксофон) и ударных инструментах;
 - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:
 - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
 - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

- учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Ярославля;
- эффективного управления МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля.
- 1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана с учетом:
 - обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с "Правилами приёма поступающих в МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам" и ФГТ по программе "Духовые и ударные инструменты" в МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные

музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте. В выпускные классы (пятый, восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

- 1.7. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.
- 1.8. МУДО « ДШИ №3» г. Ярославля имеет право реализовывать программу "Духовые и ударные инструменты" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.
- 1.9. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:
 - музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки;
 - вариативная часть;
 - консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет составляет 1039,5 часа.

Вариативная часть программы "Духовые и ударные инструменты" включает в себя учебные предметы "Ритмика" (при реализации программы со сроком обучения 8 лет), "Оркестровый класс" (при реализации программы со сроками обучения 8 лет, 5 лет). Данные учебные предметы вариативной части определены МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Духовые и ударные инструменты".

Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Ритмика" со сроком обучения 8 лет составляет 16 часов. Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Оркестровый класс" со сроком обучения 8 лет составляет 495 часов. Общий объем аудиторной нагрузки по учебному предмету "Оркестровый класс" со сроком обучения 5 лет составляет 396 часов. Объём времени вариативной части, предусматриваемый МУДО « ДШИ №3» г. Ярославля на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ по направлению "Духовые и ударные инструменты" не превышает 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля. Консультации проводятся в соответствии с "Положением о режиме занятий обучающихся МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля.

Консультации проводятся в следующем объеме: 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет, 148 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах МУДО «ДШИ №3» г.Ярославля. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами и учебно-календарным графиком МУДО «ДШИ №3» г.Ярославля.

- 1.10. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем обеспечиваемого И учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МУДО
- « ДШИ №3» г. Ярославля. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- 1.11. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

- 1.12. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 1.13. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

- 1.14. Программа "Духовые и ударные инструменты инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля..Хоровые учебные коллективы подразделяются на младшие хоры, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля.
- 1.15. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается сформированным библиотечно-информационным фондом МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля по перечню предметов учебного плана. Реализация программы обеспечена доступом участников образовательного процесса к нотным и методическим материалам, пособиям по сольфеджио, теории и истории музыки, информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов Школы на различных носителях: бумажном (посредством ксерокопирования библиотечных нотных материалов), электронном (папки с материалами на школьных компьютерах) и иных носителях. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд включает также официальные справочно-библиографические издания.
- 1.16. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа по следующему графику:

Наименование методической работы	Форма отчёта
----------------------------------	--------------

Проведение открытого занятия	Анализ открытого занятия
Выступление на семинаре/конференции	Программа
Выступление на семинарс конференции	семинара/конференции
Посещение конференции, семинара, мастер-	Свидетельство/сертификат/справк
класса в качестве слушателя	а о прохождении (при наличии)
Курсы повышения квалификации	Свидетельство об окончании КПК

- 1.17. Финансовые условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся в МУДО «ДШИ №3» г.Ярославля традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" не менее 50% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Хоровой класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Ансамбль" от 60% до 100% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету "Оркестровый класс" не менее 80% аудиторного учебного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» до 100 процентов аудиторного учебного времени.
- 1.18. Материально-технические условия реализации программы " Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы " Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) Зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2) Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- 3) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 4) Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Сольфеджио", "Ритмика" оснащаются фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- 5) Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» с пультами и фортепиано.
- 1.19. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" не менее 12 кв. м.
- В МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в спенических костюмах.

1.20. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

- 2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:
 - 2.1.1. в области музыкального исполнительства:
 - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
 - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
 - навыков подбора по слуху;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);
 - 2.1.2. в области теории и истории музыки:
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
- 2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству; при реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:

- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

2.2.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.2.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.2.5. Оркестровый класс

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, необходимый для творческой деятельности в составе оркестра;
- знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для духового, эстрадно-джазового оркестра) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных стилей и жанров оркестрового исполнительства эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- наличие мотивации к игре в оркестре различных составов;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

2.2.6. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.2.7. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.2.8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.2.9. Ритмика:

- наличие общетеоретической грамотности, предполагающей знание метроритмических основ музыкального искусства;
- сформированные навыки музыкально-ритмической деятельности, необходимые для дальнейшего творческого образования в области музыкального искусства;
- умение использовать полученные умения и практических навыки;
- проявление художественного вкуса, фантазии, творческих способностей;
- навыки внимания, аккуратности, трудолюбия.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим а льная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Ауд	иторные зан (в часах)	ятия	аттеста	кугочная ция (по одиям)]	Распределение по годам обучения					
предметов	предметов	Трудоём кость в часах	Трудоём кость в часах	Группов ые занятия	Мелкогр упповые занятия	Индивид уальные занятия	Зачеты, контрольны е уроки	Экзамены	1	2	3	4	5		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3019	1435,5	1583,5		1583,5					Жол 33	ичество	недель заняти й		рных 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					едельная	_		_		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5				3	3,5	3,5	4	4,5		
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02	Теория и история музыки	759	330		429				2,5	2,5	2,5	2,5	3		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная на предметным о	агрузка по двум бластям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2871,5	1435,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5		

зачетов, экза	контрольных уроков, менов по двум предметным						18	6					
областям:	I D	530	122		207					2	2		
B.00 B.01.УП.03	Вариативная часть	528 528	132 132	396	396		4-10			3	3	3	3
	Оркестровый класс	328	132	390			4-10			3	3	3	3
всего аудито вариативной	рная нагрузка с учетом части:				1435,5				5,5	9	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2805	1369,5		1435,5				11	18	18	19,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00	Консультации	148			148				Г	одовая	нагрузі	са в ча	cax
K.03.01	Специальность					30					8	8	14
K.03.02	Ансамбль				16					4	4	4	4
K.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
K.03.04	Оркестровый класс			48						12	12	12	12
K.03.05	Сольфеджио			24						6	6	6	6
K.03.06	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14						2	2	4	6
A.04.00	Аттестация			•		Годовой	объём в недел	ях					
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебн	ого времени:	5							1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс имал ьная учеб ная нагр у	Самос т оятель ная работа		орные занятия (в часах) Промежуто аттестация полугодия			ция (по	Распределение по годам обучения									
	разделов и учебных предметов	Труд оёмк ость в часах	Трудоё мкость в часах	Груп повы е занят ия	Мелк огруп повы е занят ия	Инди видуа льны е занят ия	Зачеты, контрольн ые уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4229	1943		2286				32	Количе 33	33	едель а 33	удитор 33	ных за 33	нятий 33	33		
	Обязательная часть	3553	1778		1775				32				грузка			33		
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921				3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	3,5		
ПО.01.УП.0 1	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.0	Фортепиано	429	330			99	6-14				0,5	0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.0	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658				2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3		
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,6,8,10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.УП.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	6	6	6	6	7	6,5		

предметным		3357	1778		1579				9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	10								
B.00	Вариативная часть	676	165		511				0,5			3	3	3	3	3
В.01.УП.01	Ритмика	16	-	16			2		0,5							
В.01.УП.01	Оркестровый класс	660	165	495			8-16					3	3	3	3	3
Всего аудито вариативной	рная нагрузка с учетом части:				2090				5,5	5,5	6	9	9	9	10	9,5
	лальная нагрузка с птивной части:	4033	1943		2090				9,5	9,5	12	18	18	18	20	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00	Консультации	196			196						Годова	я нагј	рузка і	з часах	(
K.03.01	Специальность					52					8	8	8	8	10	10
K.03.02	Ансамбль				12							2	2	2	4	2
K.03.03	Фортепиано					12					2	2	2	2	4	
K.03.04	Хоровой класс			8						4	4					
K.03.05	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
K.03.06	Сольфеджио			30						4	4	4	4	4	4	6
K.03.07	Слушание музыки			8						4	4					
K.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	4	4
A.04.00	Аттестация						Годовой	<mark>і объём в не</mark> д	целях							
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебн	ого времени:	8							1	1	1	1	1	1	1	1

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

В МУДО « ДШИ №3» г. Ярославля. разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В Учреждении разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе " Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное

отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в пелом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая проводится в соответствии "Положением МУДО « ДШИ №3» г.Ярославля о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств".

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены МУДО « ДШИ №3» г. Ярославля на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

 достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.