

Домашнее задание с 18 по 26 мая.

Керамика.

Преподаватель Вольфсон Рафаил Исаакович

Фотографии работ (подписанные) присылать на Viber : **8 920 653 31 60**

Мария Николаевна Уханова.

- **3-4 классы.**

Ребята, это задание последнее в этом учебном году. По результатам вашей работы, учитывая и выполнение прошлых заданий (с 6 апреля), будет выставлена оценка за четверть и за год. Все свои работы соберите, пожалуйста, в отдельную папку. После карантина, когда откроется школа, вы принесете их Рафаилу Исааковичу.

Тема: "Японское декоративное искусство. Японская миниатюрная скульптура нэцкэ".

1. Найти в интернете материал по этой теме, прочитать.

Посмотреть картинки и видео. Ответить на вопросы: какие виды японского декоративного искусства вы узнали? Их особенности?

2. Изучить материал. Обратит внимание на пластику, форму, обработку материала. Посмотреть еще картинки нэцкэ в интернете. Нарисовать 4-5 нэцкэ, понравившихся вам, в формате А-4.

Миниатюры стоимостью до 500 тысяч долларов. В чем особенность Нэцкэ?



Нэцкэ

От 5 до 500 тысяч долларов просят на мировых аукционах за эти крошечные фигурки размером несколько сантиметров. В 2009 году статуэтка работы Отомана (XIX век), изображающая бой Ватанабэ-но Цуна и Расемона (демона), обошлась [покупателю](#) в \$185 000. Причем, двумя годами позже она стоила уже вдвое больше. Самая дорогая на нынешний день резная миниатюра — «Кирин» — оценивается более чем в 1 миллион долларов.



Нэцкэ Кирин

Коллекционирование нэцкэ — весьма затратное удовольствие, но поклонников у него не меньше, чем у тех, кто собирает картины импрессионистов, редкие монеты или [китайский фарфор](#).

Что это такое

В японской культуре много уникальных явлений. Нэцкэ — одно из них. Небольшие скульптуры, искусно вырезанные, служили элементом одежды и при этом являли собой произведение искусства. Помимо основной функции, аксессуары по сути выполняли ту же, что вышивка на рубахах у славянских народов — берегли от бед, болезней и дорожных неприятностей, дарили мудрость и воинскую доблесть, делали владельца более удачливым.



Нэцкэ «Ворон»

Нэцкэ часто путают с другой японской миниатюрой — окимоно. Принципиальное различие между ними в том, что нэцкэ имели отверстие для подвешивания. Карманов на традиционной японской одежде не предполагалось — мелочи, лекарства и прочее носили в кисетах, интро, кошелях, которые крепились к поясу шнуром. Крошечная [скульптура](#) в конструкции выступала противовесом.



Нэцкэ на поясе

Миниатюрная красота

Эти фигурки восхитительны. Они поражают не только филигранностью и детализацией — зачастую в них есть зашифрованный смысл.



Нэцкэ «Мыши»

Представьте только скульптурную композицию размером 4-5 сантиметров, но с несколькими действующими лицами, законченным сюжетом. Причем, если речь об авторской или антикварной работе, сюжеты не повторялись — каждая нэцкэ уникальна.

История

Изначально маленькие скульптуры не представляли художественной ценности — первые нэцкэ выглядели как палочка или что-то вроде пуговицы. Постепенно у резчиков просыпалась страсть к творчеству, а маленькие брелоки становились все изящнее, превращаясь в произведение искусства.



Древняя нэцкэ из коллекции Эрмитажа

Как же появились в японской культуре резные миниатюры? Строго говоря, родина их — не Япония, а Китай. Там придумали поясные фигурки чжуй-цзы. Благодаря известным событиям в третьей четверти прошлого тысячелетия китайские предметы искусства и быта были позаимствованы японцами. Многие хорошо прижились на не слишком плодородной почве Страны восходящего солнца. Среди таких и были нэцкэ.



Набор сагэмоно с нэцкэ

Изначально изготавливали их из дерева, затем появились костяные нэцкэ, фигурки из рога, каменные — из яшмы, нефрита, янтаря. Последние, впрочем, встречаются редко.



«Хотэй» нэцкэ

Рассвет искусства резьбы поясных миниатюр пришелся на XVIII-XIX века. Тогда увлечение нэцкэ приняло настолько огромные масштабы, что мастера не справлялись с количеством заказов. Закат же случился в эпоху Тайсё, когда японцы стали носить европейский костюм.