

Домашние задания с 11 мая по 17 мая

5 класс (предпрофессиональная программа, 8 лет обучения)

Преподаватель: Ушакова Алена Ивановна

Классический танец

1.Складочки с вытянутыми стопами, с сокращёнными стопами, в первой позиции, шпагаты, «лягушка» - лёжа на животе.

- Отработать адажио на середине по видео.
- Показать не только порядок, но и вытянутые ноги, красивые руки, подтянутую спину.

Видео и ответы, подписанные фамилией и именем, с выполненными заданиями присылать по телефону

89159860968 (viber)

Народный танец

Преподаватель: Грачева Екатерина Владимировна

- 1.Отработать и снять на видео 1,2,3ключ; трилистник
- 2.Отработать вскок на 1 ногу по 6 позиции в повороте
- 3.Финальная комбинация из танца «Саратовские воротца» (видео)

Видео, подписанные фамилией и именем, присылать на почту Smaylova19966@mail.ru или по телефону 89159860968 (viber, whatsApp)

Постановка концертных номеров

Преподаватель: Грачева Екатерина Владимировна

- 1.Внимательно посмотреть концерт <https://www.youtube.com/watch?v=LZazpobanKA>

Государственный академический орден Трудового красного знамени и Дружбы народов русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. В 1910 году под руководством М. Е. Пятницкого был организован хор крестьян Воронежской, Рязанской и Смоленской губерний. Коллектив был невелик, но 1938 году были созданы две новые профессиональные группы — танцевальная и оркестровая. Основателем и руководителем танцевальной группы ансамбля на протяжении 60 лет была Татьяна Алексеевна Устинова, балетмейстер, талантливый постановщик и репетитор, создатель более 200 танцевальных произведений.

2. Написать какой танцевальный номер понравился и почему.

3. Выучить все места в танце «Саратовские воротики», чтобы можно ставить на замену

Видео, подписанные фамилией и именем, присылать на почту Smaylova19966@mail.ru или по телефону 89159860968 (viber, whatsApp)

Музыкальная литература

Преподаватель: Котюкова Наталья Юрьевна

Тема: Музыка для театра в творчестве французских композиторов-романтиков. Ж.Бизе, опера «Кармен».

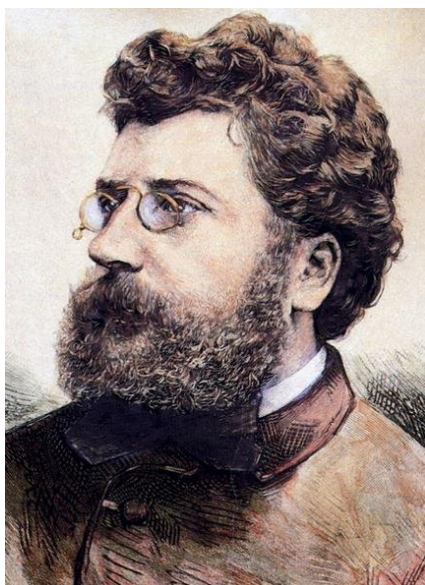
Жорж Бизе - французский композитор XIX века

Дата рождения

25.10.1838

Дата смерти

03.06.1875



Опера "Кармен"

Опера в четырёх действиях;
по одноимённой новелле П. Мериме.

Действие происходит в Испании, около 1820 года.

Опера начинается **увертюрой**, в которой в контрастном сопоставлении перед слушателями возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной трагической напряженности мелодии (темы роковой страсти Кармен), которая будет развиваться на протяжении всей оперы вместе с трагической судьбой героини..

https://www.youtube.com/watch?v=PP8w4m_Yi3c&feature=emb_logo

1д. На городской площади в Севилье, у фабрики, расположился сторожевой пост. В оживленной толпе мелькают драгуны, уличные мальчишки, работницы фабрики. Появляется Кармен. Темпераментная и смелая, она привыкла властвовать над всеми. Встреча с драгуном Хозе.

Ее **хабанера**(музыкальная характеристика свободолюбивой Кармен) — песня любви — звучит как вызов Хозе. Музыка эта пронизана интонациями испанского фольклора.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=99&v=AAqLa1HwhgQ&feature=emb_logo

Приход невесты Хозе Микаэлы на время заставляет его забыть о дерзкой цыганке. Он вспоминает родную деревню, дом, мать, предается светлым мечтам. И снова Кармен нарушает спокойствие. На этот раз она оказывается виновницей ссоры на фабрике, и Хозе должен доставить ее в тюрьму. Но чары цыганки всеильны.

Сегидилья- еще одна характеристика Кармен. Покоренный чарами цыганки, Хозе нарушает приказ и помогает Кармен бежать.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=146&v=-9PyPg1YzHg&feature=emb_logo

2действие В таверне Лилас-Пастья веселье в разгаре. Это место тайных встреч контрабандистов, которым помогает Кармен. Вместе с подругами Фраскитой и Мерседес она проводит досуг в песнях и танцах. Желанный гость таверны — тореадор Эскамильо. Он всегда весел, уверен в себе и смел.

Жизнь его полна тревог, опасна борьба на арене, но сладостна награда герою — слава и любовь красавиц. Характеристика Эскамильо представлена в его куплетах.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=VBcdruIpfMk&feature=emb_logo

Задание: Послушай 4 фрагмента из оперы Ж. Бизе «Кармен». Какой из номеров является концертным исполнением?
Концертное исполнение оперы- это исполнение оперы в концерте без декораций, грима и театральных костюмов.

Фото творческих работ на почту nata-kot76@yandex.ru или WhatsApp или Viber 8905 134 95 21