

1 класс (предпрофессиональная программа, 5 лет обучения)

Преподаватели: Уханова Мария Николаевна, Карамышева Татьяна Евгеньевна

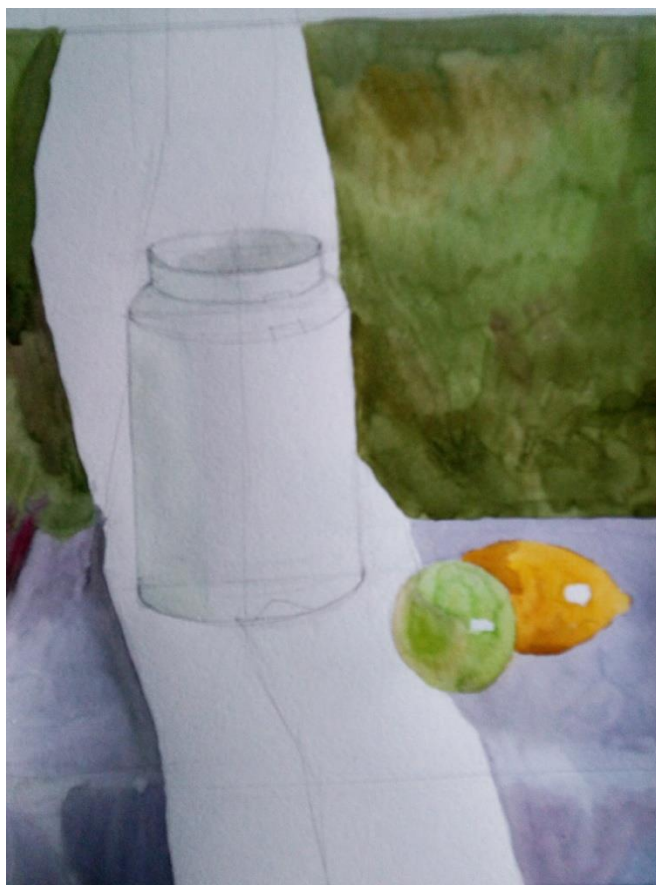
Живопись

Натюрморт с белым предметом простой формы. Рефлексы.

(Задание рассчитано на 9 часов) Формат А3, акварель.



1. Композиция и построение, раскрытие в цвете.



2. Продолжение раскрытия в цвете.





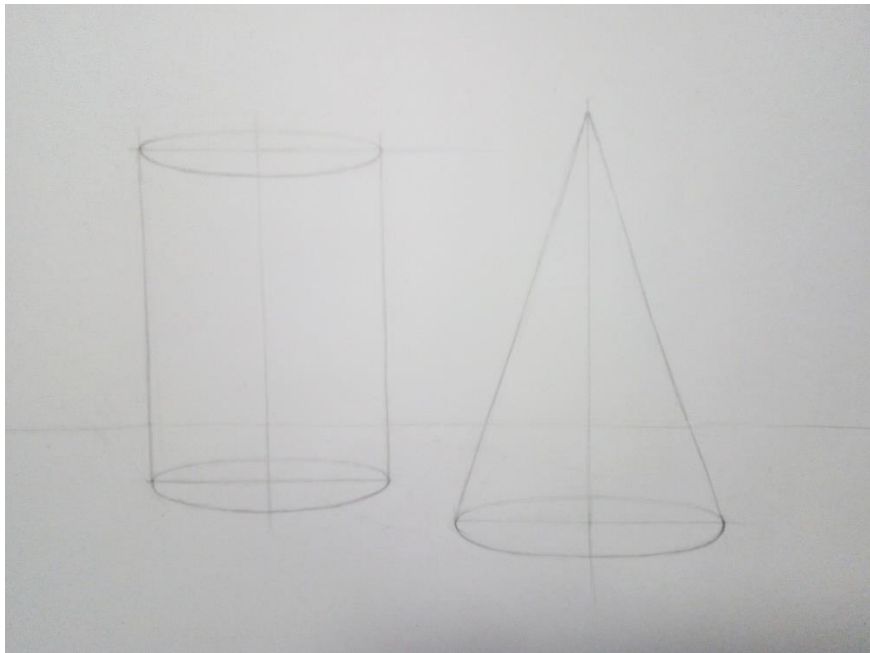
3. Детализировка, обобщение.

Рисунок

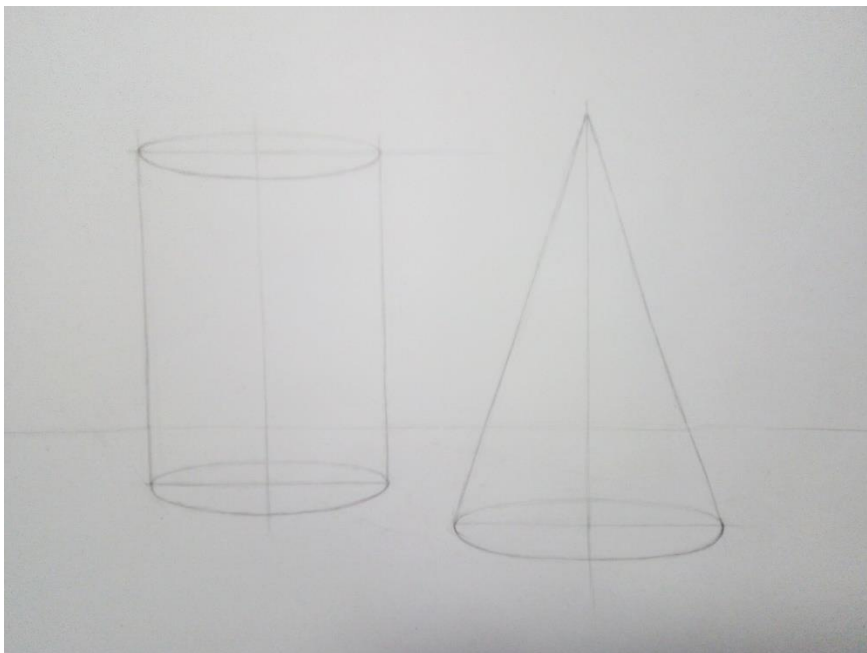
Натюрморт из двух гипсовых предметов. Цилиндр + конус.
(Светотеневое решение). 12 часов. Формат А3. Карандаш.

Этапы работы:

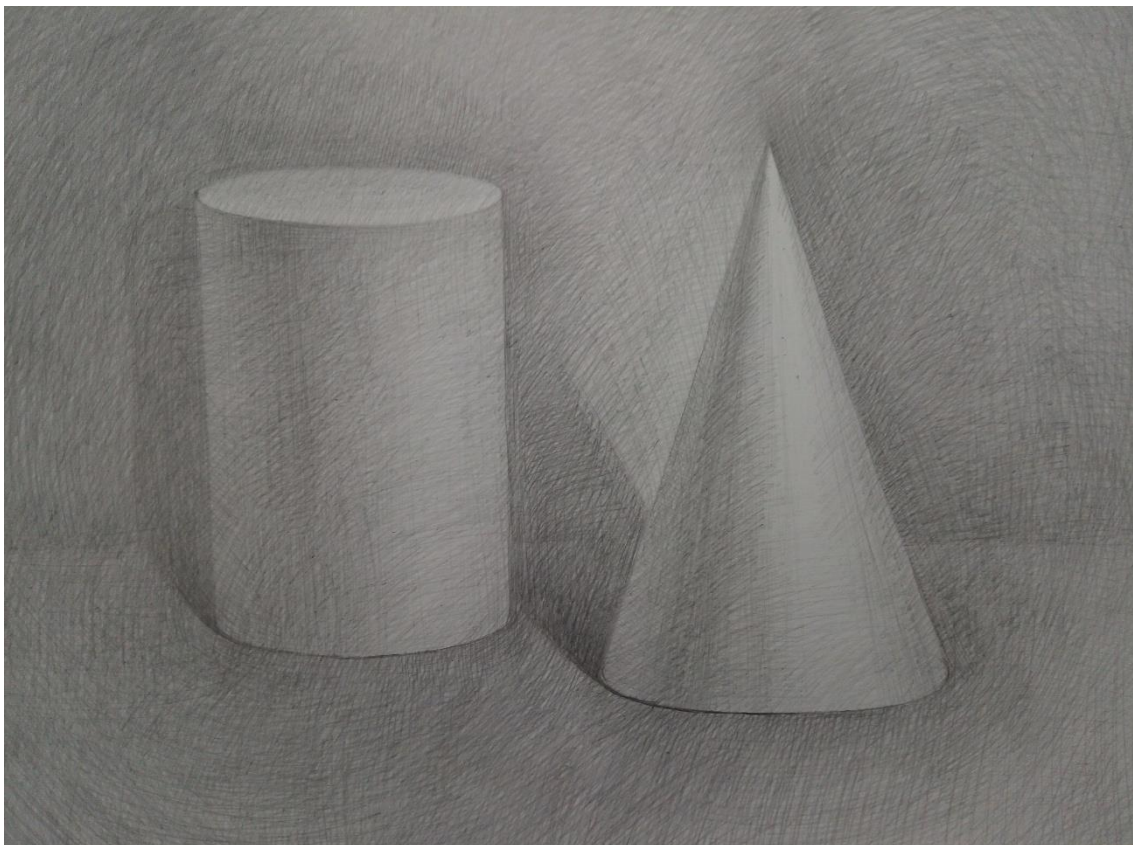
1. Композиция и построение.



2. Проложение светотени по большой массе объема.



3.Светотеневая разработка объема, детализировка, обобщение.



Композиция

Композиция пейзажа с животным.

Задание рассчитано на 8 часов. Формат А3, гуашь.

Примерные варианты готовых композиций:





Этапы работы над композицией:

1. Поиск композиционного решения, размещение в формате основных элементов композиции (кусты, деревья, полянки, дорога, река, облака, и другое, само животное, которое будет являться композиционным центром). Эскизы.



1. Поиск цветового решения.
2. Отрисовка в итоговом формате. Раскрытие основных цветовых отношений.
3. Работа в цвете. Детализировка и обобщение.

Фото творческих работ желательно присылать в Контакт группу «Художники ЯРЗ» или на **Viber:**

8 9206533160, 8 9806602052

Предмет « Беседы об искусстве»

Преподаватель: Котюкова Наталья Юрьевна

Тема урока: «Графика» (интернет)

Прочитай материал и ответь на вопросы:

1. Что является основным художественным средством графики?
2. Какова роль цвета в графике?
3. Что общего и в чем различие между графикой и скульптурой, графикой и живописью?
4. Какими художественными материалами работает художник-график?
5. Какие жанры наиболее характерны для графики?
6. Можно ли считать все экземпляры эстампа подлинниками?
7. Какие работы художников-графиков тебе больше понравились и почему?

Фото ответов присылать на почту nata-kot76@yandex.ru или

WhatsApp или Viber **8905 134 95 21**